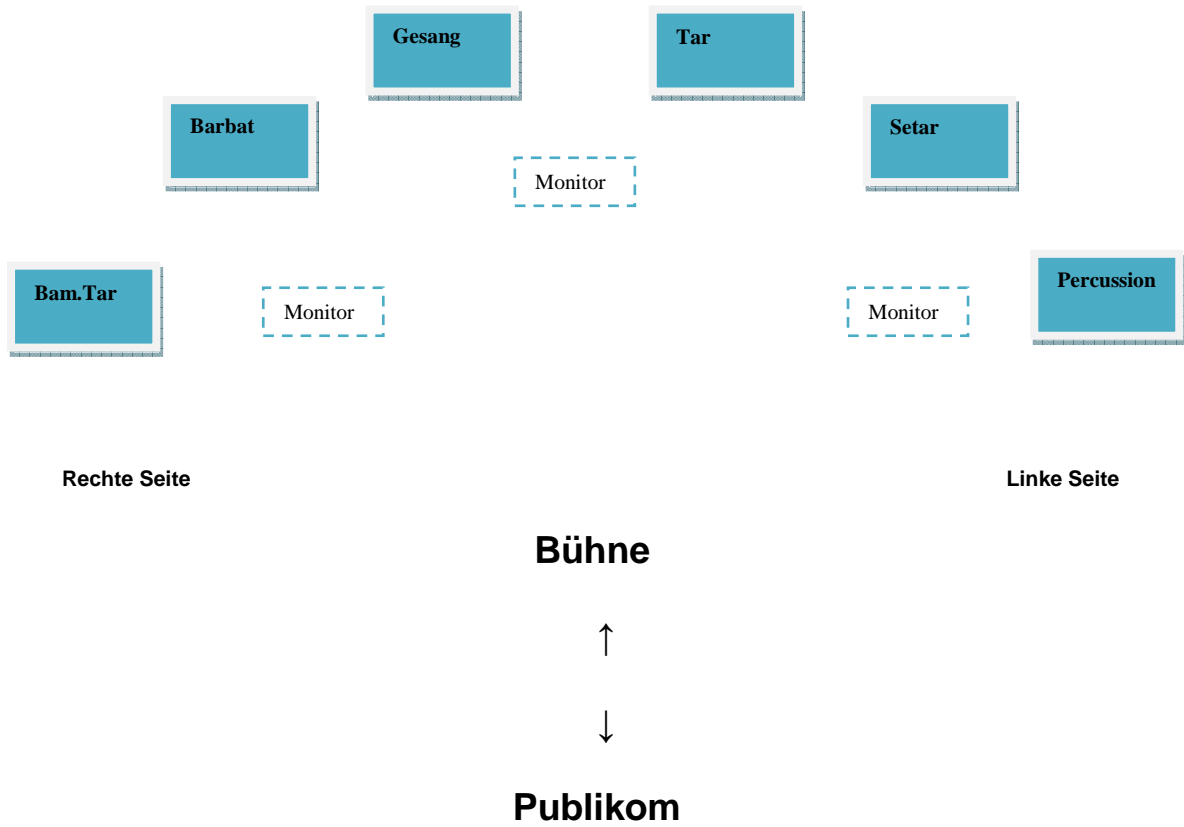


# Mezrab Technical Rider:



<b>Orchester Stühle</b>	<b>x 6</b>	<b>(ohne Armlehnen)</b>
<b>Notenpult</b>	<b>x 6</b>	
<b>Mikrofone</b>	<b>x 3</b>	<b>Shur SM57</b>
<b>Mikrofone</b>	<b>x 1</b>	<b>Neumann KSM105</b>
<b>Mikrofon Ständer</b>	<b>x 6</b>	<b>kurz</b>
<b>Mikrofon Ständer</b>	<b>x 2</b>	<b>lang</b>
<b>Bühnen Monitore</b>	<b>x 3</b>	<b>mit 3 Gruppen</b>
<b>Licht</b>		<b>Einfach bunte Bühnenlicht</b>
<b>Gerderoben</b>		<b>3 (1 für Damen / 2 für Herren)</b>

- Alle oben genannte Mikrofone sind als Leitfaden zu verstehen. Andere/Bessere mit den gleichen Charakteristika können auch eingesetzt werden.
- Außer oben genannten Mikrofone bringt das Ensemble 4 x Neuman KM184 mit.

**Percussion:** verschiedene Trommeln(Tombak, Rahmentrommeln) bekommt 3x Shur SM57 und 3x Mik.Ständer, 1x Lang & 2x Kurz

**Setar:** Gezupfte Langhalslaute(Stahlsaiten) bekommt 1x Mik.Stand/ Kurz

**Tar:** Gezupfte Langhalslaute(Stahlsaiten) bekommt 1x Mik.Stand/ Kurz

**Gesang:** Alt bekommt Neumann KSM105 & 1x Mik.Stand/ Lang

**Barbat:** Kurzhalslaute(Nylonsaiten) bekommt 1x Mik.Stand/ Kurz

**Bam-Tar:** Gezupfte Langhalslaute(Stahlsaiten). Eine Oktave tiefer als Tar bekommt 1x Mik.Stand/ Kurz

Dauer des Konzertes:	2x 50 Minuten
Begin vom sound check:	3 Stunden vor dem Konzert
Dauer vom sound check:	2 Stunden

Mehr information:



[www.mezrab.eu](http://www.mezrab.eu)